

## CANTA CHE TI PASSA?

*durata 2h,30*

*per le scuole primaria e secondarie di primo e secondo grado*

Oltre alla **visita** degli ambienti del museo (sala bachicoltura, cantina, cucina), in cui è possibile **ascoltare brani musicali cantati**, si assiste alla **esecuzione dal vivo** di alcuni **canti della tradizione orale** e **si impara a cantarli**

### Obiettivi

- \* mostrare l'importanza del canto 'autoprodotta' diffuso nella vita quotidiana delle società tradizionali rispetto a quello 'consumato' nella nostra epoca
- \* riflettere sulle diverse funzioni che il canto poteva svolgere nei diversi ambienti produttivi e sociali, nelle diverse situazioni dell'anno, nei diversi momenti della vita (ninne nanne, canti rituali, canti narrativi, canti di protesta ecc.)
- \* favorire l'approccio alla pratica canora proponendo il canto solista e a due voci, comuni nella Brianza rurale e proto-industriale
- \* far comprendere l'importanza del canto di tradizione orale come documento etnografico e di storia sociale

