

LE PARC ARCHÉOLOGIQUE

Le Parc Archéologique du Monte Barro se trouve à quelques minutes de Lecco et à moins d'une heure de Milan. C'est un lieu unique et magnifique où il est possible d'entreprendre un voyage dans le temps de 1500 ans parmi des bois séculaires et des panoramas fantastiques sur les montagnes et les lacs de la Lombardie.

Après la chute de l'Empire romain (476 apr. J.-C.) les Goths, une population barbare, ont fondé le premier Royaume d'Italie et se sont établis sur le Monte Barro. Pour cette raison, on peut trouver de nombreux témoignages archéologiques soit des Romains que des Goths.

Les bâtiments anciens, le mur d'enceinte et les tours de guet, qu'on utilisait afin de protéger le domaine pendant le V^e siècle et le VI^e siècle apr. J.-C., ont rendu ce site la plus grande colonie de Goths qu'on a découvert en Italie.

Les points d'accueil est bien équipé et le chemin est clairement marqué avec des panneaux et des dessins qui montrent l'ancienne gloire du site.

LE CONTEXTE HISTORIQUE

En 286 apr. J.-C. l'Empereur Romain Dioclétien divisait l'Empire et choisissait Milan comme la capitale du territoire occidental, grâce à son importance économique, militaire et politique.

Au IV^e et V^e siècle apr. J.-C., de nombreux châteaux et plusieurs installations fortifiées ont été bâtis pour faire face aux fréquentes incursions barbares dans les villages au Sud des Alpes.

Le territoire du Lac de Com était très important afin de défendre Milan et les zones limitrophes en raison de sa position près des cols et des voies de communication transalpines.

En 476 apr. J.-C., la péninsule italienne devenait le premier Royaume d'Italie autonome, d'abord sous Odoacre -rois des Hérules- et puis, de 493 à 553 apr. J.-C., sous les Ostrogoths guidés par Théodoric le Grand.

La colonie fortifiée du Monte Barro a été fondée par les Romains afin de promouvoir le contrôle sur le territoire. Elle a ensuite été occupée et utilisée par les Ostrogothes jusqu'à son feu et son abandon définitif, un demi-siècle plus tard (540 apr. J.-C. environ).

DÉCOUVRIR LE PARC

Dans le Parc il y a quatre sites remarquables que l'on peut visiter indépendamment les unes des autres ou en les intégrant dans un seul parcours pour découvrir l'histoire du territoire.

Les **PIANI DI BARRA**, le majeur site archéologique du Parc, s'étend sur une esplanade et sont entourés de bois de hêtre. Le parcours à cycle permet de voir les bâtiments anciens qui ont été retrouvés par les archéologues.

Le **MURAIIOO**, avec un chemin panoramique sur les lacs, permet de suivre une section du mur d'enceinte qui défendait, grâce à la présence des tours de guet, le noyau habité contre les agressions des ennemies.

Le **MONTE CASTELLETTO** est la dernière découverte archéologique du Parc. Ici il y a les ruines d'une tour médiévale avec une enceinte fortifiée du XIII^e siècle apr. J.-C. et des bâtiments plus anciens. Les fouilles ne sont pas encore terminées.

Le **MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE** – M.A.B. garde et expose de nombreux objets qui ont été retrouvés pendant les fouilles dans le Parc. On y peut admirer les articles de tous les jours du V^e et VI^e siècle apr. J.-C.

LES PIANI DI BARRA

Le cœur de la colonie, fondée par les Romains dans le V^e siècle apr. J.-C. et ensuite conquise par les Goths, a été découvert sur les terrasses planes à 600 m d'altitude sur le versant Ouest du Monte Barro.

Les fouilles archéologiques, qui se sont déroulées entre 1986 et 1997, ont mis en évidence 11 bâtiments où habitaient les soldats et leurs familles.

Les archéologues ont détecté d'autres bâtiments mais ils restent encore sous terre. Le bâtiment le plus important est le Grande Edificio où habitait le chef de guerre ou le gouverneur. Ici on a retrouvé les objets les plus importants, notamment la couronne suspendue du Monte Barro – la seule en son genre. Tous ces objets sont conservés dans le Musée archéologique.

Le parcours à cycle permet de se plonger complètement dans la vie il y a 1500. Les panneaux ont des descriptions et des dessins qui aident les visiteurs à comprendre us et coutumes de la vie quotidienne.

COMMENT Y ARRIVER

Le chemin commence par le Piazzale degli Alpini sur la route pour l'ermitage du Monte Barro. Depuis le parking il faut suivre les indications et les panneaux explicatifs qu'on trouve dans le parcours.

LE MURAIIO

Entre le V^e siècle et le VI^e siècle apr. J.-C. la colonie était habitée. Le flanc sud du mont a été fortifié par un long mur d'enceinte afin de se protéger contre les invasions ennemies.

Les longs des murs d'enceinte, constitués par des blocs en pierre liés avec du mortier, il y avait un couloir large 1m entrecoupé par des tours de surveillance carrées.

La section du mur découverte et conservée est longue 1200m et inclut les ruines de trois tours. Le Muraioo était partie intégrante d'un complexe système fortifié qui incluait le Monte Barro et les zones voisines. Il a été développé par les Romains pendant les derniers siècles de l'empire pour protéger les terroirs septentrionaux d'incursions barbares.

Le chemin qui traverse le Muraioo permet d'admirer les collines vertes et les lacs de la Brianza, sous les Préalpes Lombardes.

Comment y arriver :

Le tour part de l'Eremo du Monte Barro et suit l'entier trait visible du Muraioo. Le parcours s'articule sur un sentier pittoresque bien indiqué : "Il sentiero delle Torri" (n°307), praticable seulement à pieds.

MONTE CASTELLETTO

L'espace archéologique du Monte Castelletto est une récente découverte effectuée en 2007 après une recherche de superficie. Le site, déterré entre 2011 et 2015, présente une tour médiévale qui était liée à un mur d'enceinte renfermant un petit noyau d'établissements.

Le site s'élève sur une colline vers les côtés orientales du Monte Barro. La conformation naturelle topographique de la zone permet le contrôle du fleuve Adda, de la ville de Lecco et des voies de communication qui ont rendu cette colline un lieu privilégié pour la construction d'une fortification.

Actuellement les structures visibles sur place se réfèrent aux phases les plus récentes du site et sont relatives à l'occupation du XIII^e siècle apr. J.-C, quand une petite garnison militaire présidait la tour et contrôlait le territoire.

Toutefois, les fouilles ont démontré que la fréquentation de ce lieu commence il y a longtemps, depuis le VIII^e siècle apr. J.-C, mais les recherches sont en cours de réalisation : de nombreuses phases plus anciennes sont encore à découvrir.

Un sentier bien indiqué mène au site par une brève promenade dans le bois, où un panneau illustratif explique ce que l'on a trouvé après les excavations archéologiques.

Comment y arriver :

Une fois arrivés à Galbiate, suivre les indications pour la localité San Michele. Garer sa voiture dans le parking près de l'église inachevée de San Michele et puis continuer à pied. Ensuite poursuivre tout droit sur la route de terre qui arrive après 10 minutes à une pelouse où se trouve une barre. Après cela, avancer sur le trajet en prenant la droite et puis suivre les indications pour Monte Castelletto qui est joignable après 15 minutes de promenade dans le bois.

LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE – M.A.B.

Le musée archéologique du Monte Barro est l'établissement qui accueille et conserve plus de 400 pièces originelles. Elles ont été retrouvées pendant les excavations effectuées aux Piani di Barra et au Monte Barro.

Les pièces précieuses et les plus importantes sont exposées dans les vitrines du musée. Elles complètent et approfondissent la visite aux zones archéologiques du parc.

Dans les salles du musée on peut observer comment les Goths vivaient grâce aux objets d'usage quotidien: bijoux, monnaies, vêtements, vases, vitres, meubles, lanternes et beaucoup d'autre. Depuis peu, le musée accueille aussi la pièce la plus inestimable et l'un des plus rares exemplaires dans le monde : la couronne suspendue du Monte Barro.

Le musée est composé de deux salles structurées sur deux niveaux. Ici il est possible de comprendre à fond la signification de différentes pièces et de se rapprocher au quotidien des Goths grâce à l'aide des guides, des panneaux illustratifs et de nombreux dessins reconstitutifs.

Le musée se trouve près de l'Eremo du Monte Barro (un ermitage) où il y a aussi le Centro Parco, le Ristorante dell'Eremo, l'auberge et la terrasse panoramique qui offre des vues enchantées sur les collines de la Brianza.

Comment y arriver :

Le musée est facilement joignable : il se trouve à dix minutes en voiture de Galbiate. Prendre les différents virages en suivant les indications pour l'Eremo du Monte Barro (ermitage). Garer la voiture dans le spécifique parking. Près de l'Eremo il y a d'autres structures réceptives comme le Centro Parco, le Ristorante dell'Eremo, l'Auberge Monte Barro.

REJOINDRE LE PARC

Le Parc Archéologique est situé à l'intérieur du Parco Monte Barro et il est facilement joignable du village de Galbiate (Lecco). On peut arriver à Galbiate confortablement de Milan ou directement de Lecco.

Avec des moyens privés :

De Milan prendre la SS36 en direction de Lecco, sortir vers "Civate-Oggiono-Lecco lago". Suivre les indications pour Galbiate et puis les panneaux du parc.

De Lecco prendre la SS36 en direction de Milan, sortir vers Pescate et suivre les indications pour Galbiate et puis les panneaux du parc.

Avec les moyens de transports publics :

De la gare de Lecco prendre l'autobus D55 ou LGV qui mène directement à Galbiate.

Pour arriver au MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE, all'ESPACE DES PIANI DI BARRA, all'ESPACE DU MURAIIOO et au PARC CENTRAL.

En voiture ou avec un service de navette de Galbiate suivre les indications pour l'Eremo du Monte Barro. Pendant les jours fériés, en général, de Pâques à Septembre, la route est FERMÉE AU TRAFFIC, sauf les moyens autorisés pour des raisons de service. À proximité il y a des parkings. La fermeture et le service de navette sont utilisables seulement quand il fait beau. Les parcours sont INTERDITS AUX BUS sauf autorisation spécifique donnée par la police municipale de Galbiate.

À pieds, de Galbiate laisser la voiture au parking de Villa Bertarelli, siège du Parc Monte Barro, et suivre le parcours n°303 en direction Camporeso, bourg historique et siège du Musée Ethnographique de Alta Brianza.

Une fois dépassé le bourg, le chemin dévient le n°301 et arrive directement aux zones archéologiques des Piani di Barra après environ 45 minutes à pieds. Pour continuer vers l'Ermitage du Monte Barro, suivre la route cimentée pour environ 15 minutes.

EXPOSITIONS (MUSÉE)

Le musée archéologique du Monte Barro est l'endroit qui accueille et conserve plus de 400 objets archéologiques, découverts pendant les fouilles réalisées au Piani di Barra et à Monte Castelletto.

Les objets archéologiques précieux et plus significatifs sont exposés dans les vitrines du musée en enrichissant la visite du parc.

Dans les salles du musée on peut voir comment les Goths vivaient à travers les objets originaux de leur vie quotidienne, comme par exemple les bijoux, monnaies, vêtements, vaisselles, verres, meubles, lumières et bien plus.

Récemment le musée accueille aussi le découvert archéologique le plus précieux retrouvé pendant les fouilles et l'un de plus rares exemplaires au monde en son genre : la Couronne Suspendue du

Monte Barro.

Le musée est composé par deux salles disposées sur deux niveaux. Ici des panneaux illustratifs et des nombreux dessins nous aident à mieux apprendre la signification des objets et à mieux découvrir comment les Goths vivaient il y a 1500 ans.

Le musée se trouve au pré de l'Ermitage du Monte Barro où il y a aussi le Centro Parco, le Restaurant de l'Ermitage, l'auberge et le terrasse panoramique qui a une vue fantastique sur les collines de la Brianza.

Comment y arriver :

En partant de Galbiate, le musée est facilement accessible en 10 minutes en voiture, par une route en lacets, en suivant les indications pour l'Ermitage du Monte Barro et en laissant la voiture dans la zone de parking.

Auprès de l'Ermitage on peut trouver beaucoup de structures parmi lesquelles le Centro Parco, le Restaurant de l'Ermitage et l'auberge du Monte Barro.

VISITER LE MUSÉE

On peut visiter le parc et le musée archéologique du Monte Barro de façons différents. Il est possible de se promener par les parcours des sites archéologiques ou visiter les salles du musée en autonomie ou avec une guide spécialisée.

À la réception du musée il y a des publications, audioguides, cartes, brochures et matériaux informatif pour approfondir la visite aux zones archéologiques et aux salles expositives.

VISITE GUIDÉE

Être accompagné par un guide parmi les parcours de zones archéologiques et à travers les salles du musée permet de connaître l'histoire et les événements des lieux découverts par les archéologues.

De nombreuses propositions de visite sont aménagées par la Cooperative Eliante (3662380659) et peuvent être consulter à la page :

On peut aussi demander des paquets de visite personnalisés ou sur mesure selon les différentes exigences en contactant la COOPERATIVE ELIANTE.

ENSEIGNANTS ET ÉLÈVES

Les élèves et les enseignants peuvent explorer les zones archéologiques du Parc amenés par le personnel, qui va les guider parmi les parcours et les salles du musée.

Plusieurs initiatives et laboratoires didactiques pour les élèves de tous âges sont organisés par des guides et des éducateurs spécialisés.

Au musée et au Centro Parco il y a différentes salles équipées dédiées aux enfants.

Toutes les propositions didactiques sont gérées par la Cooperative Eliante (333.9127227) et on peut les consulter à la page suivante :

AUDIOGUIDES

À l'entrée du musée un service d'audioguides est disponible pour des approfondissements relatifs au parc, à la vie quotidienne des Goths et aux objets exposés dans les vitrines.

Langues : italien, français, espagnol, allemand.

Pour utiliser ce service il est nécessaire de présenter un document d'identité (passeport, carte d'identité et permis de conduire etc.)

POINTS D'ACCUEIL DU PARC

Le Musée archéologique se trouve auprès de l'Ermitage du Monte Barro qui n'accueille pas seulement le Centro Parco, mais aussi un restaurant, une auberge, des laboratoires didactiques, des salles de conférence, des espaces d'expositions et bien d'autre.

Ci-dessous sont donnés les sites concernant les structures liées au Musée archéologique. Sur le site du Barro on peut trouver toutes les informations sur les activités déroulées pendant l'année.

PARCO MONTE BARRO <http://www.parcobarro.lombardia.it>

MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ALTA BRIANZA-MEAB <http://meabparcobarro.weebly.com>

RISTORANTE EREMO DI MONTE BARRO <http://montebarro.it>

OSTELLO PARCO MONTE BARRO <http://www.ostelloparcobarro.it>

Autres structures d'accueil

VILLA BERTARELLI (siège du parc Monte Barro)

BAITA PESCADE (restaurant)

BAITA DEGLI ALPINI (restaurant)

ROCCOLO DI COSTA PERLA (centre didactique) – info : 366 2380659

CENTRE FLORA AUTOCHTONE (centre didactique)

ÉGLISE DE SAN MICHELE (centre de visite)

BAITA DI PIAN SCIRESA (restaurant)

VISITE DU PARC

Le parc archéologique et le musée du Monte Barro sont accessibles de plusieurs façons.

Il est possible de se promener parmi les parcours des sites archéologiques ou visiter les salles du musée tout seul ou avec une guide.

À la réception du musée il y a des brochures, des cartes, des dépliants et des matériaux d'information à fin d'approfondir la visite des zones archéologiques et des salles expositives.

VISITES GUIDÉES

Être accompagné par un guide parmi les parcours de zones archéologiques et à travers les salles du musée permet de connaître l'histoire et les événements des lieux découverts par les archéologues.

De nombreuses propositions de visite sont aménagées par la Cooperative Eliante (3662380659) et peuvent être consultés à la page :

On peut aussi demander des paquets de visite personnalisés ou sur mesure selon les différentes

exigences en contactant la COOPERATIVE ELIANTE.

ENSEIGNANTS ET ÉLÈVES

Les élèves et les enseignants peuvent explorer les zones archéologiques du Parc amenés par le personnel, qui va les guider parmi les parcours et les salles du musée.

Plusieurs initiatives et laboratoires didactiques pour les élèves de tous âges sont toujours organisés par des guides et des éducateurs spécialisés.

Au musée et au Centro Parco il y a différentes salles équipées dédiées aux enfants.

Toutes les propositions didactiques sont gérées par la Cooperative Eliante (333.9127227) et on peut les consulter à la page suivante :

AUDIOGUIDES

À l'entrée du musée un service d'audioguides est disponible pour des approfondissements relatifs au parc, à la vie quotidienne des Goths et aux objets exposés dans les vitrines.

Langues : italien, français, espagnol, allemand.

Pour utiliser ce service il est nécessaire de présenter un document d'identité (passeport, carte d'identité et permis de conduire etc.)

UN PEU D'HISTOIRE

Découvrir Piani di Barra

Plusieurs histoires et légendes concernant un village mythique édifié sur Monte Barro ont été transmises pendant les siècles. Parfois ce village était indiqué comme la capitale des Orobi, cité aussi par Plinio il Vecchio et autres fois comme ville fortifiée d'époque Romaine. Au XIIIème siècle, par exemple, la « *chronica* » du frère dominicain Galvano Fiamma, rappelle un lieu fortifié appelé *civitas de barri*, où Gerbera aurait trouvé refuge, fille de Desiderio, dernier roi des Longobards, en fuite de Charlemagne. En 1960 des recherches ont découvert restes de fortifications.

Pour pouvoir effectuer des recherches il a fallu attendre jusqu'au 1985, quand la naissance de l'association Parco Monte Barro a permis d'entreprendre des excavations pour mettre en évidence le site archéologique.

Entre 1986 et 1997 on a découvert nombreux bâtiments et une fortification du période des Goths (V^e siècles et le VI^e siècle apr. J.-C). Les légendes ont aidé à localiser le site. Suite à des recherches et des fouilles on a vu la naissance du parc archéologique et du musée archéologique du Monte Barro. Elles ont permis de préserver les restes des anciens bâtiments et de montrer des objets qu'on a trouvés.

Suite à des recherches et des fouilles on a vu la naissance du parc archéologique et du musée archéologique du Monte Barro. Elles ont permis de préserver les restes des anciens bâtiments et de montrer des objets qu'on a trouvés.

EN COURS

Recherches au Monte Castelletto

Le site du Monte Castelletto a été découvert en 2007 pendant une campagne archéologique effectuée à l'intérieur du Parc Monte Barro. Les structures qu'on voit aujourd'hui étaient complètement enterrées au moment de la découverte, et on ne savait rien sur l'existence du site archéologique dans le lieu indiqué. Les premiers signes concernant la découverte ont été donnée par le toponyme du lieu, Monte Castelletto, qui rappelé un lieu fortifié, étant édifié sur une hauteur naturelle défendue, et par la présence des blocs de pierre relatifs à la rupture des structures enterrées.

En 2011, en 2013 et en 2015, trois opérations archéologiques ont été effectués pour documenter et pour comprendre la nature du lieu. Les études archéologiques ont individué une occupation du site qui contiens au moins cinq phases entre 700 apr. J.-C. et 1400 apr. J.-C. du Moyen Age.

Donné que les fouilles ne sont pas encore terminées, les phases d'occupation les plus antiques doivent être vérifiées.

NOUS SOMMES ICI

Ermitage – Via Balassi, 1
23851 Galbiate – Lecco