

Le village agricole de Camporeso, avec la maison des propriétaires ainsi que l'oratoire du XVIIIème siècle, se présente comme un noyau à la cour fermée depuis le début du XIVème siècle.

C'est le **siège principal du Musée ethnographique de la haute Brianza (MEHB), avec une surface d'environ 600 mètres carrés consacrés à l'exposition.**

Jusqu'à peu, **les espaces au rez-de-chaussée servaient d'écuries, le corps de ferme était installé au premier étage et le foin était conservé dans le grenier.**

Le mot **ethnographie** vient du grec "description d'un peuple". Cette pratique réside dans **l'observation de la vie d'un groupe humain de la part d'un spécialiste**, qui participe aux différentes activités du groupe.

Le musée se définit ainsi comme un musée ethnographique puisqu'il emploie dans ses recherches la **méthode d'investigation de l'anthropologie**, c'est-à-dire l'étude des êtres humains à travers **la rencontre entre le chercheur et le représentant d'une culture différente de la sienne**, pendant une longue période de fréquentation.

Conçu dans les années 1980 au XXème siècle comme musée des activités agricoles, **le musée a été inauguré en 2003** avec la dénomination plus large de Musée ethnographique de la haute Brianza (MEHB). Ce choix a été fait dans l'intention de documenter et d'étudier les sujets les plus divers que la vie sociale d'hier et d'aujourd'hui offre à l'observateur attentif.

Les premières investigations conduites sur notre territoire ont amené le musée à des **installations de longue période consacrées à certains aspects d'une grande importance dans la vie quotidienne** des générations passées : l'élevage du vers à soie, les travaux agricoles, l'alimentation et la gastronomie, l'écurie, les transports ruraux, la cave et l'emploi de la flûte de Pan (*firlinfö*), la chasse et la capture des oiseaux. Sur la base de ces activités et de ces scènes ont été aménagés les premières sections du MEHB. **Un grand espace est dédié aux expositions temporaires** sur de nombreux sujets de recherche ethnographique, en particulier dans la région de la Brianza et de la ville de Lecco.

Un audioguide est disponible au musée pour une visite d'environ une heure.