

## AL MUSEO DELLE VOCI: il racconto, il canto, i dialetti e la lingua

*durata 2h e mezza  
per tutte le scuole*

**Visita** interattiva e **laboratorio** su uno o più documenti sonori del museo, **in base al percorso didattico privilegiato scelto per la classe (A o B o C)**: racconti, fiabe, filastrocche, proverbi, canti...

### Obiettivi

\* focalizzare l'attenzione sulla 'colonna sonora' - composta da voci che narrano, cantano, descrivono, pregano e da musiche, rumori e versi - che caratterizza ogni sala del museo, sollecitandone un ascolto mirato sulla **forma espressiva privilegiata dal percorso didattico** (canto, oppure racconto, oppure espressioni linguistiche);

\* far intuire/comprendere la fondamentale **importanza dell'oralità** nella ricerca etnografica e storico-sociale:

\* **A)** riflettere **sul modo e sul senso della narrazione** di tradizione orale attraverso la decostruzione e la ricostruzione, anche in forma di gioco, di una fiaba in dialetto;

\* **B)** riflettere **sui dialetti e l'italiano** in una prospettiva socio-linguistica e comparativa attraverso le **rispettive caratteristiche formali e funzionali**;

\* **C)** riflettere sui modi esecutivi e **sulle diverse funzioni del canto di tradizione orale**, 'autoprodotta' e non solo 'consumata', come documento di storia sociale, favorendo l'approccio alla pratica canora solista o a due voci, comune nella Brianza rurale e proto-industriale.

