

UN BELL'INTRECCIO

durata 3h

per scuola primaria e secondaria di primo grado

Breve visita guidata alle sale del Museo Etnografico e percorso con laboratorio sull'intreccio di materiali. Durante la visita al Museo si scopriranno gli oggetti d'uso quotidiano realizzati con la tecnica dell'intreccio di fibre naturali.

Una riflessione sui tanti significati e risvolti della parola "intrecciare" introduce alla visione di un breve documentario dal titolo "Il cestaio", che permette di avvicinarsi al valore di questo lavoro artigianale e alle sue caratteristiche, specie in luoghi e in epoche che non conoscevano materiali sintetici per realizzare contenitori.

Seguirà il laboratorio creativo d'intreccio di fili, stoffe, nastri, ecc.

Obiettivi

- * riflettere sul significato delle parole che usiamo
- * far conoscere il lavoro del "cavagnén - cavagnin" (cestaio) e le tecniche di intreccio utilizzate
- * stimolare la creatività , la fantasia e l'abilità manuale
- * comprendere il "sopra" e il "sotto" del lavoro e l'alternanza ritmica dell'intreccio
- * silevare "l'aspetto ecologico" del lavoro del cestaio mettendolo in relazione con gli effetti della produzione industriale che usa materiali sintetici, ma anche con le ragioni della loro diffusione (proverbio brianzolo: "la cumudità la fa pecà")
- * sperimentare l'uso di vari materiali trasformandoli e riciclandoli in prodotti creativi e fantasiosi
- * suscitare soddisfazione e l'orgoglio di saper fare
- * favorire il senso dell'appartenenza al gruppo o alla classe