

Ricordo di Sandro Maggioni

Sandro è stato, al seguito di Rina Ghezzi, uno dei primissimo amici del MEAB e uno dei suoi più assidui collaboratori, impegnato con la macchina fotografica a fissare i momenti più importanti delle nostre attività: mostre, laboratori con le scuole, visite di gruppi speciali, ma anche gite e feste degli Amici del MEAB.

Il suo impegno, la sua generosità, la sua passione, la meticolosità nel tenere il suo archivio sono testimoniati dalle foto che il museo già possiede.

Ma la raccolta di immagini che Sandro ha realizzato è sterminata e merita di non essere dimenticata: l’Africa, i paesaggi, i segni della tradizione sono i temi che lo affascinavano, di cui sappiamo qualcosa. Ma sono solo alcuni degli argomenti che gli piaceva documentare. Sandro, infatti, pensava sempre a fotografare, fino al suo ultimo giorno, quando era appostato in giardino a seguire una cinciarella nel suo nido, sperando di farne un filmato che mostrasse le cure di questa mamma. Fotografare era per Sandro - Sandro Massimo, con il suo secondo nome a cui teneva – un’occasione di piacere, per la sua e la nostra memoria, ma anche per il nostro ricordo di lui.



Preparativi per la foto di gruppo con gli Amici del MEAB al Museo della Giostra di Bergantino