

Oggetti, segni, contesti. Ricerche e prospettive di un museo etnografico

a cura di Massimo Pirovano



Il *Museo Etnografico dell'Alta Brianza* è stato inaugurato nel 2003, con il convegno di cui il volume presenta gli atti. Il simposio si proponeva di fare conoscere il nuovo istituto culturale, la sua missione che ha cominciato a realizzarsi a partire da una serie di ricerche avviate alla fine degli anni '90. In quell'occasione sono stati presentati i lavori che hanno preso forma di allestimento nel museo, ma anche indagini più recenti o altre che erano ancora in corso, destinate a nuove sezioni, a mostre o a future pubblicazioni. Un secondo scopo del convegno è stato quello di dare adeguato rilievo ad alcune tra le esperienze più importanti nel panorama dei musei etnografici italiani e francesi, oltre che di riportare le riflessioni più aggiornate sulle attività, le funzioni, le prospettive e il ruolo che i musei etnografici svolgono nella società contemporanea.

167 p.: ill. ed. 2004. Euro 15