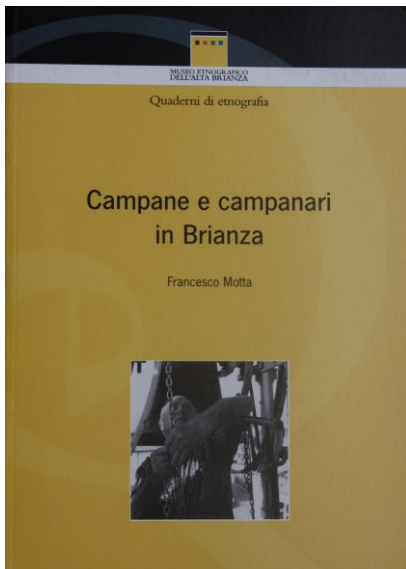


Campane e campanari in Brianza

di Francesco Motta



La ricerca, nata da una tesi di laurea in etnomusicologia discussa presso l'Università degli Studi di Milano nel 2003 è dedicata all'utilizzo delle campane nel territorio brianzolo, una pratica molto diffusa nei secoli scorsi. Il volume presenta le differenti funzioni della campana, da semplice mezzo di segnalazione a strumento per i concerti solenni nelle principali ricorrenze del calendario liturgico. La ricerca analizza una quindicina di località e, attraverso interviste e registrazioni, documenta una tradizione campanaria radicata nei secoli che solamente negli ultimi decenni del secolo scorso si è ridotta a fenomeno piuttosto marginale. Una particolare attenzione è stata data alla figura del campanaro, depositario di un ricco e prezioso patrimonio musicale solitamente tramandato di padre in figlio, e al suo ruolo all'interno della comunità. Il volume è corredato da un cd che propone 23 brani musicali, tratti dai repertori religiosi e profani, eseguiti dai campanari attivi in quattro località della Brianza.

159 p.: ill. con cd; ed. 2005. Euro 10