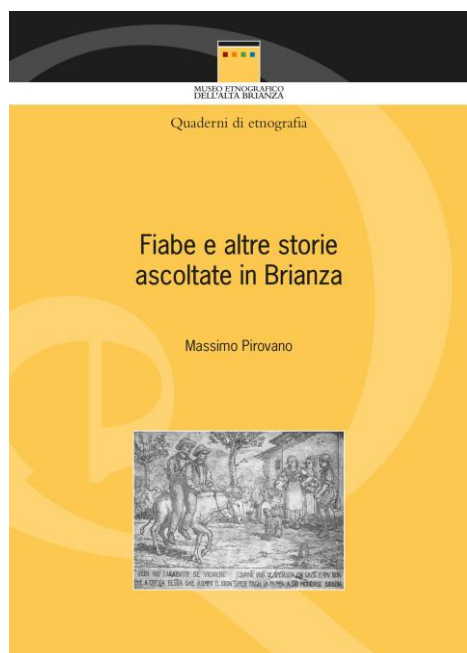


Fiabe e altre storie ascoltate in Brianza

di Massimo Pirovano



Il libro nasce dagli incontri sul campo avvenuti in vari paesi della Brianza con le narratrici e i narratori conosciuti dall'autore e da vari studenti che, all'interno della attività didattica, hanno fatto esperienze di ricerca e di studio con le fonti orali e sul patrimonio folklorico. Da questo lavoro si è ottenuto un quadro delle storie più diffuse nel territorio di riferimento, trascritte e tradotte in italiano, con riscontri e confronti stabiliti a livello nazionale ed internazionale. Nel testo si riflette sull'importanza di questo patrimonio per un museo etnografico, concepito come luogo di partecipazione sociale e di confronto culturale, di documentazione e di studio ma anche di divertimento. In sequenza si illustra come è avvenuta la ricerca, che si è soffermata sul problema delle origini delle fiabe, analizzando la questione della loro trasmissione, delle occasioni in cui si raccontava e dei destinatari, non solo infantili, dei racconti formalizzati. Si sono poi considerati i contenuti delle storie e i generi in cui catalogarle, proponendo osservazioni sulla lingua dei narratori, che è possibile ascoltare attraverso un codice

QR. Il lettore può così accedere ad una specifica sezione del sito del Museo Etnografico dell'Alta Brianza dedicato alle fiabe.

318 p.: ill.; ed. 2021. Euro 20